VENHA a SÃO PAULO no IV CENTENÁRIO

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

O Pato Donald

JOÃO BORBA

NÃO ENTRE! CÃO FURIOSO!!

CUIDADO CÃO POLICIAL

PERIGO!

PLUTO

ANO V - Nº 115

2,50

19 - JAN - 1954

JVICREEP

VENHA a SÃO PAULO no IV CENTENÁRIO

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

O Pato Donald

ANO V - Nº 115
2,50
19 - JAN - 1954

ZOO DISNEY
NÃO SEI MAIS O QUE FAZER COM O ZIZINHO!... ELE DIZ QUE QUER SER UM CÃO POLICIAL QUANDO CRESCER!
É UMA FAMÍLIA SENTIMENTAL... ELES RESPEITAM OS NAMORADOS!
ELA PODE NÃO SER MUITO BOA NAS LADAINHAS... MAS JÁ FIZ TODO O QUE LOMBEIROS NELA!
O SEU MALZICO, É QUE VOCÊ TEM MANIA DE GRANDEZA!

Aviso aos retardatários:

AINDA TEMOS alguns exemplares do FESTIVAL DISNEY

N.B.- Não se atendem reservas por telefone. Os pedidos têm de ser feitos já acompanhados de cr$ 25,00 em cheque, vale postal ou sêlos do Correio.

O PATO DONALD é uma revista semanal da Editora Abril Ltda. (R. Visconde Nº Adolfo 116, 92 - S. Paulo). Diretor: G. Rossi. Redator-secretário: Cláudio da Souza.

Copyright 1954 Walt Disney Productions

os BANANAS e as BANANAS

Por WALT DISNEY

OS TRÊS VÃO PROCURAR DONALD...

Copyright 1954 Walt Disney Productions

O QUE NÃO É NADA FÁCIL...
QUE TAL SE FÔSSEMOS VER O TIO PATINHAS?
NESSE MOMENTO O TIO PATINHAS ESTÁ LENDO UMA REVISTA...
VOU LER MEU HORÓSCOPO PARA HOJE. ATÉ AGORA NUNCA ME FALHOU.
VEJAMOS.. "RECEBERÁ VISITA DE PARENTES QUE LHE PEDIRÃO DINHEIRO."
MANUEL! FECHE A PORTA À CHAVE E DESLIGUE O TELEFONE!
HOJE NÃO ESTOU PARA NENHUM PARENTE! ENTENDEU?
SIM, SENHOR.
NINGUÉM CONSEGUIRÁ HOJE CHEGAR ATÉ MIM E ARRANCAR-ME DINHEIRO!
EH, TIO PATINHAS!
OH! COMO VIERAM PARAR AÍ?
É QUE PELA PORTA NÃO PUDEMOS ENTRAR!
POIS POR ESTA JANELA TAMBÉM NÃO ENTRARÃO!
CLIC
PAM!
E O VELHO FECHA MESMO A JANELA NA CARA DOS TRÊS SOBRINHOS...

Robin HOOD! Robin HOOD! no MICKEY dêste mês!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

A SITUAÇÃO DOS TRÊS É BEM CRÍTICA...

SE CAIRMOS, VIRAMOS PATÊ!

MAS UM DOS SOBRINHOS TEM UMA IDÉIA SALVADORA...

SE CAIRMOS DAQUI O SR. SERÁ PROCESSADO E LHE ARRANCARÃO ATÉ O ÚLTIMO CENTAVO!

É VERDADE!

ENTREM LÒGO E CUIDADINHO, HEIN?

SÒ ASSIM MESMO O VELHOTE É GENEROSO...

MAS EU NÃO LHES DAREI UM CENTAVO!

COMO SABE QUE VIEMOS PEDIR-LHE DINHEIRO?

PORQUE MEU HORÓSCOPO DE HOJE JÁ O ANTECIPOU! LEIAM!

VEJAMOS O QUE DIZ NESSA PARTE...

"RECEBERÁ VISITA DE PARENTES, QUE LHE PEDIRÃO DINHEIRO."

ISTO É PARA MIM!

O SR. SE ENGANOU! ISSO NÃO CORRESPONDE AO SEU ASTRO!

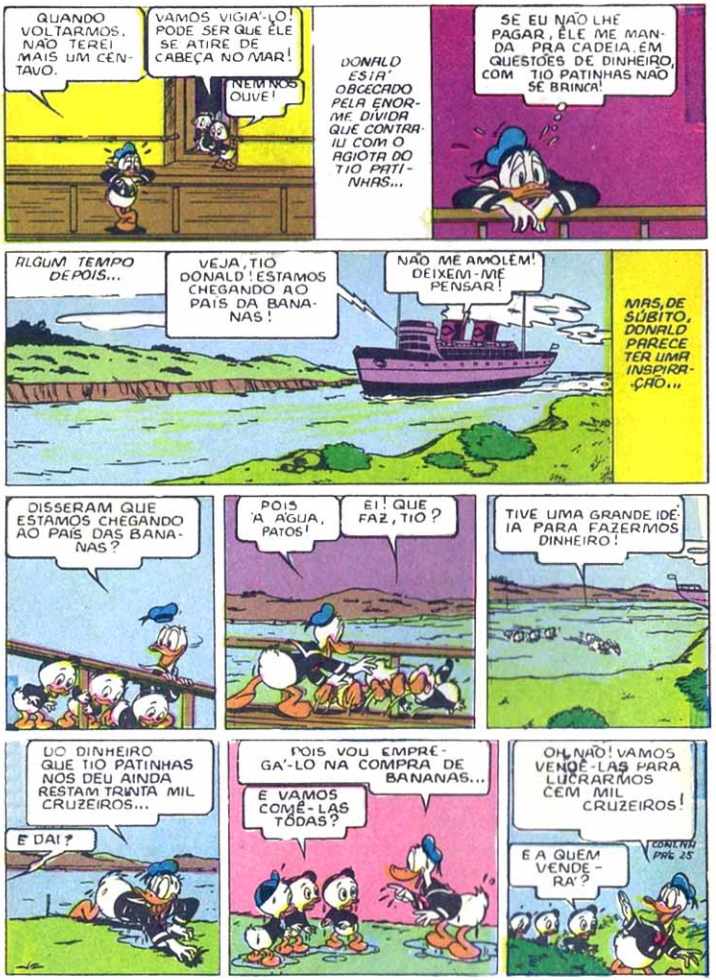
OH É VERDADE! O QUE CORRESPONDE A MIM É ÊSTE QUE DIZ: "SE HOJE VOCÊ DER UMA QUANTIDADE DE DINHEIRO, ELA LHE VOLTARÁ DUPLICADA."

Copyright 1954 Walt Disney Productions

TAIS GENEROSIDADES NÃO ACONTECEM TODOS OS DIAS E É PRECISO AGRADECÉ-LAS.
MINUTOS DEPOIS, DONALD COMUNICA-SE POR TELEFONE COM O TIO PATINHAS...

VOCÊ FICARÁ SÓCIO TAMBÉM!

Copyright 1954 Walt Disney Productions


QUANDO VOLTARMOS, NÃO TEREI MAIS UM CÊNTAVO.
VAMOS VIGIÁ-LO! PODE SER QUE ELE SE ATIRE DE CABEÇA NO MAR!
NEM NOS OUVE!
DONALD ESTÁ ABORRECIDO PELA ENORME DÍVIDA QUE CONTRAIU COM O AGIOTA DO TIO PATINHAS...
SE EU NÃO LHE PAGAR, ELE ME MANDA PRA CADEIA. ÉM QUESTÕES DE DINHEIRO, COM TIO PATINHAS NÃO SE BRINCA!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
VEJA, TIO DONALD! ESTAMOS CHEGANDO AO PAÍS DA BANANAS!
NÃO ME AMOLEM! DEIXEM-ME PENSAR!
MAS, DE SÚBITO, DONALD PARECE TER UMA INSPIRAÇÃO...
DISSERAM QUE ESTAMOS CHEGANDO AO PAÍS DAS BANANAS?
POIS 'A ÁGUA, PATOS!
EI! QUE FAZ, TIO?
TIVE UMA GRANDE IDÉIA PARA FAZERMOS DINHEIRO!
DO DINHEIRO QUE TIO PATINHAS NOS DEU AINDA RESTAM TRINTA MIL CRUZEIROS...
E DAÍ?
POIS VOU EMPREGÁ-LO NA COMPRA DE BANANAS...
E VAMOS COMÊ-LAS TÔDAS?
OH, NÃO! VAMOS VENDÊ-LAS PARA LUCRARMOS CEM MIL CRUZEIROS!
CONTINUA PAG. 25
E A QUEM VENDERÁ?

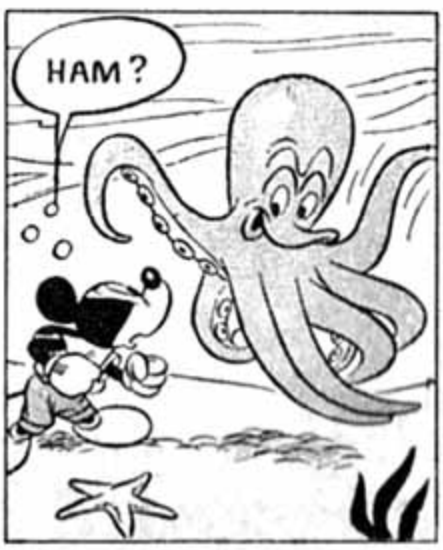
Robin HOOD! Robin HOOD!
no MICKEY dêste mês!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

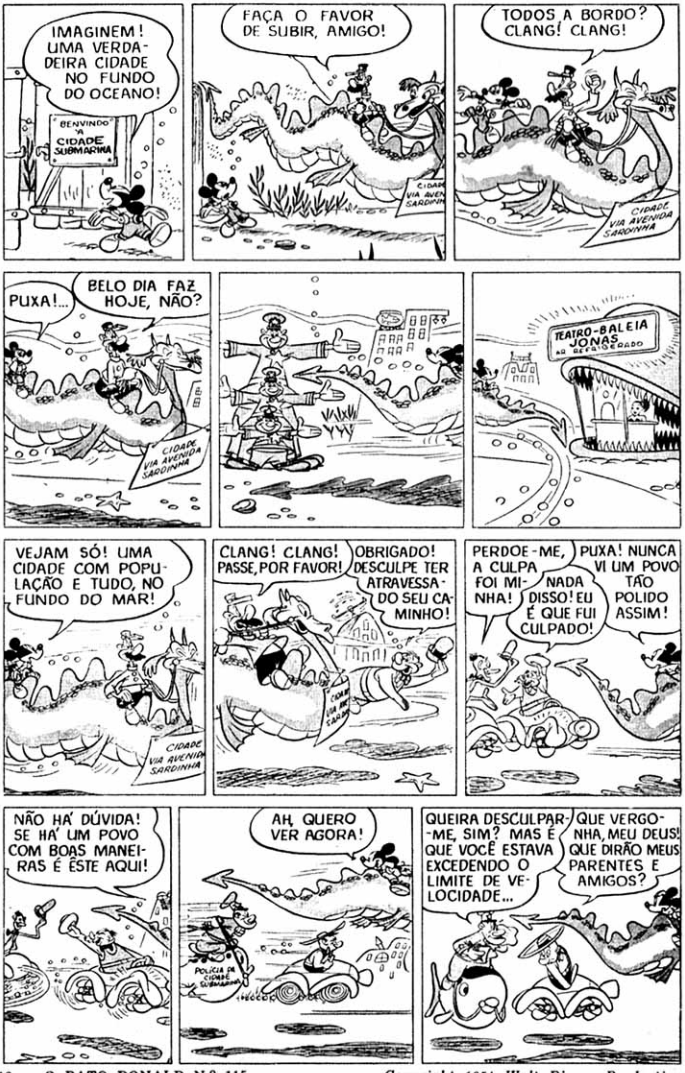
MICKEY na CIDADE SUBMARINA

Por WALT DISNEY

MICKEY ENCONTRA UM MARINHEIRO MALUCO QUE INVENTA UM APARELHO QUE TORNA POSSÍVEL VIVER DEBAIXO D'ÁGUA...



Copyright 1954 Walt Disney Productions


IMAGINEM! UMA VERDADEIRA CIDADE NO FUNDO DO OCEANO!
BENVINDO À CIDADE SUBMARINA
FAÇA O FAVOR DE SUBIR, AMIGO!
CIDADE VIA AVENIDA SARDINHA
TODOS A BORDO? CLANG! CLANG!
CIDADE VIA AVENIDA SARDINHA
PUXA!...
BELO DIA FAZ HOJE, NÃO?
CIDADE VIA AVENIDA SARDINHA
TEATRO-BALEIA JONAS
VEJAM SÓ! UMA CIDADE COM POPULAÇÃO E TUDO, NO FUNDO DO MAR!
CIDADE VIA AVENIDA SARDINHA
CLANG! CLANG! PASSE, POR FAVOR!
OBRIGADO! DESCULPE TER ATRAVESSADO SEU CAMINHO!
PERDOE-ME, A CULPA FOI MINHA!
NADA DISSO! EU É QUE FUI CULPADO!
PUXA! NUNCA VI UM POVO TÃO POLIDO ASSIM!
NÃO HÁ DÚVIDA! SE HÁ UM POVO COM BOAS MANEIRAS É ÊSTE AQUI!
AH, QUERO VER AGORA!
POLÍCIA DE CIDADE SUBMARINA
QUEIRA DESCULPAR-ME, SIM? MAS É QUE VOCÊ ESTAVA EXCEDENDO O LIMITE DE VELOCIDADE...
QUE VERGONHA, MEU DEUS! QUE DIRÃO MEUS PARENTES E AMIGOS?

Copyright 1954 Walt Disney Productions

DESÇAM TODOS, POR FAVOR! PALÁCIO DO GOVÊRNO!
EI! ISTO É... PUXA!
QUEM SERÁ QUE ÊLES PENSAM QUE SOU?
AMIGOS... ISTO É MUITO BONITO, MAS... ACHO QUE VOCÊS ESTÃO ME CONFUNDINDO COM OUTRO!
BENVINDO! BENVINDO À CIDADE SUBMARINA! QUE GENTILEZA A SUA TER VINDO NOS VISITAR!
O SR. DEVE ESTAR ENGANADO, SR. PREFEITO! EU NÃO SOU NINGUÉM!
É NINGUÉM? ÓTIMO! É JUSTAMENTE O TIPO DE PESSOA DE QUE GOSTAMOS.
SUA RECEPÇÃO É MUITO GENTIL... MAS NÃO SOU NINGUÉM DE IMPORTÂNCIA!
DISSO É QUE EU GOSTO!
SAIBA QUE O SEU POVO É O MAIS EDUCADO QUE JÁ VI NA MINHA VIDA! COMO CONSEGUIU ISSO?
MUITO SIMPLES! PEGUE UM BOMBOM!
SABE... A PENA PARA INDELICADEZA AQUI É... MORTE!
QUER DIZER QUE... SE NÃO TIRARMOS O CHAPÉU A UMA DAMA OU NÃO PEDIRMOS LICENÇA PARA PASSAR...
ISSO MESMO! A FALTA DE EDUCAÇÃO É CASTIGADA COM A MORTE!
MAS ISSO É TERRÍVEL! NÃO É JUSTO! É...
POR FAVOR, AMIGO... FALE BAIXO!
A PENA POR ESBRAVEJAR É DE 30 ANOS DE PRISÃO!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

SEM DÚVIDA... OS HABITANTES DE NOSSA CIDADE SÃO OS CIDADÃOS MAIS POLIDOS DO MUNDO!
PALÁCIO DO GOVÊRNO
MAS...
AONDE VÃO ÊLES?... A UM PIQUENIQUE?
NÃO É BEM ISSO... AQUÊLE CIDADÃO VAI SER EXECUTADO!
ÊLE FOI CONDENADO POR GRITAR CONTRA SUA SOGRA.
ESCUTE, "SEU" PREFEITO... NÃO ACHA QUE ESTA' LEVANDO LONGE DEMAIS ESTA QUESTÃO?
MAS SE A LEI CONDENA UM HOMEM POR SER IMPOLIDO COM A SOGRA, O QUE É QUE VOCÊS FAZEM COM OS LADRÕES E FORA-DA-LEI?
NADA, ORA!
A NÃO SER, É CLARO, SE O LADRÃO SE ESQUECER DE PEDIR LICENÇA!
DESISTO!
QUER PROVAR UMAS BALAS DE ARSÊNICO?
NÃO, OBRIGAAADO!
BOMBA DE AR
DESCULPE-ME, PREFEITO... MAS CREIO QUE EM SUA CIDADE TÔDAS AS COISAS SÃO AS AVESSAS!
NÃO COMPREENDO!
MORO ALI! SOU RICO, COMO VOCÊ PODE VER!
E O HOMEM QUE MORA NESSA CASA É BEM POBRE, NÃO?
ISSO MESMO! COMO VOCÊ ADIVINHOU?
BEM, PASSEI BOAS HORAS AQUI... MAS AGORA PRECISO VOLTAR À SUPERFÍCIE, SABE?
VAI EMBORA? NÃO DIGA ISSO! RESERVEI UMA SURPRESA TÃO BONITA PARA VOCÊ!
POR FAVOR, FIQUE! NÃO VAI DEMORAR!
BEM, FICAREI APENAS MAIS UM POUCO!
AH, SIM, E QUAL É' A SURPRESA?
NÃO SABE AINDA? VAMOS EXECUTAR VOCÊ!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

EXECUTAR-ME? POR QUE? QUE NEGÓ...
CHIU! ASSIM VOCÊ PERTURBA OS DETENTOS DA PRISÃO! ÊLES FICARÃO OFENDIDOS!
POR DEUS! VOCÊ AINDA RECLAMA? EU, O PREFEITO, VOU EXECUTAR VOCÊ PESSOALMENTE!
OBRIGADO! MAS VOCÊ NÃO SE OFENDE SE EU RECUSAR TÃO AMÁVEL CONVITE?
MAS QUE INDELICADEZA! SÓ PORQUE VAMOS EXECUTÁ-LO NÃO ERA RAZÃO PARA ÊLE FAZER TODO ÊSSE BARULHO!
BONITA CINTA ÊLE USA! VOU GUARDÁ-LA DE LEMBRANÇA!
SE ACONTECER ALGO COM O APARÊLHO, PRECISAREI ARRANJAR OUTRO MERGULHADOR!
SEI! SE VOCÊ ME TIRAR ÊSTE APARÊLHO, O PÊSO DA ÁGUA ME ESMAGARÁ COMO SE EU FÔSSE GELÉIA!
OH, DESCULPE! ISSO SERIA TERRÍVEL!
MAS, PREFEITO... PENSEI QUE VOCÊ FÔSSE EXECUTAR-ME...
SIM... MAS DA MANEIRA MAIS CORDIAL POSSÍVEL, É CLARO!
TEMOS DOIS MÉTODOS. QUAL PREFERE? MORRER DE TANTO RIR... OU À FÔRÇA DE GENTILEZAS?
QUAL ACHA MELHOR? MORRER RINDO OU À FÔRÇA DE GENTILEZAS?
BEM, NÃO ESTOU COM MUITA VONTADE DE RIR AGORA...
ÓTIMO! A EXECUÇÃO COM GENTILEZAS, ENTÃO!
MAIS CAVIAR DE OSTRAS, SENHOR?
AAGH!
UM POUQUINHO MAIS DE OVOS DE PEIXE, SENHOR?

Copyright 1954 Walt Disney Productions

MAIS PUDIM DE ALGAS, SENHOR?
TENHAM DÓ! NÃO AGÜENTO MAIS!
NÃO É UM MODO INTERESSANTE DE MORRER?
MAS É UM RUBI MARAVILHOSO!
AI! MEU PESCOÇO!
POR FAVOR! COMO PODEMOS EXECUTÁ-LO COM DELICADEZAS SE VOCÊ NÃO COOPERA?
ESCUTE, PREFEITO...
ESQUEÇAMOS ESTA EXECUÇÃO COM DELICADEZAS! POR QUE O SR. SIMPLESMENTE NÃO PEGA UM REVÓLVER E...
E ESTRAGAR MEU PASSATEMPO? NADA DISSO! JÁ VOLTO!
EM BOA HORA FUI ME METER!
CUCO! CUCO! EI! PSIU!
NÃO BEM ISSO! SOU UM PAPAGAIO MARINHO USADO COMO CUCO! TENHO UMA PROPOSTA PARA VOCÊ!
UM CUCO?
DEPRESSA! POR AQUI!
OBRIGADO, SR. PAPAGAIO MARINHO! VOCÊ SALVOU MINHA VIDA!
NÃO TEM NADA! VENHA! UM AMIGO MEU ESTÁ EM DIFICULDADES!
PRAZER EM CONHE... UM MOMENTO! NÃO ESTOU VENDO NINGUÉM!
ÊSTE É MEU AMIGO TICO!
ÊLE ESTÁ AÍ NA SUA FRENTE...
NA MINHA FRENTE? ONDE?
AÍ, RAPAZ! TICO É UMA BALEIA!
AH! DESCULPE! MUITO PRAZER!
O TICO ESTÁ SENTINDO MUITA FRAQUEZA, SABE?
– CONTINUA –

Copyright 1954 Walt Disney Productions

COISAS da NEVE...
Por
WALT DISNEY
BEM, PATETA, VOCÊ VAI TER QUE TERMINÁ-LO SOZINHO! TENHO QUE LEVAR MINIE À CIDADE ESTA TARDE!
'TÁ BEM, MICKEY! OBRIGADO PELA AJUDA!
VOU FAZER UMA ESTÁTUA MELHOR QUE O BRECHERET!
RAPAAAZ!
QUE BELEZA 'TÁ FICANDO!
CREDO, ATÉ PARECE DE VERDADE!...
BEM, BOA-NOITE, SENHORITA!
NA MANHÃ SEGUINTE.
VEJAMOS SE ELA AINDA ESTÁ LÁ!
HEIN?!
BEM, A EXPLICAÇÃO DEVE SER BEM SIMPLES, EMBORA EU NÃO A ENCONTRE.
FIM

Copyright 1954 Walt Disney Productions

As Invenções de DONALD...

POR WALT DISNEY

ATENÇÃO!

PARA DESAFOGAR MAIS AINDA A NOSSA CORRESPONDÊNCIA EIS UMA NOVA LISTA DE "AZARADOS". ISTO É, DE LEITORES QUE TIVERAM SUA PIADA REPROVADA E QUE DEVERÃO ENVIAR OUTRA.

Antonio Navarro - São Paulo - Capital. Newton de Mello - S. Paulo - Capital. Thereza do C. Ferraz - São Vicente - São Paulo. Mario Roberto de Souza - Tanabi - São Paulo. Paulo Roberto B. da Silva - S. Paulo - Capital. Márcio Luiz Mendoça Vilaça (?). Paulo Y. Lopes - Carazinho - R. G. do Sul. Manoel de Sá Santiago - Sto. André - São Paulo. Wilson do Carmo Teixeira - Pres. Epitácio - São Paulo. Sérgio de Magalhães Filho - Santos - São Paulo. Afrânio Gaeta - São Paulo - Capital. Domingos Fernandes - São Paulo - Capital. Fúlvia Mott - São Paulo - Capital. Roberto A. Salomão - S. Paulo - Capital. Jocélio Pereira - Distrito Federal. Alfredo Kamenetz - Distrito Federal. Alexandre Otávio de Alencar - Resplendor - Minas Gerais. Marion Dreer - Indaial - Sta. Catarina. Ana Viana Rocha. Diamantina - Minas Gerais. Teófilo Guiral - São Paulo - Capital. Ruth de F. Martins - Distrito Federal. Luiz Severino - São Paulo - Capital. Silvério Fernandes Ribeiro - São Paulo - Capital. Ivanir José Yasbeck - Juiz de Fora - Minas Gerais. Rafael Camilo Proto - S. Paulo - Capital. Takeu Nakiri - Martinópolis - São Paulo. José Silveira Ribeiro - Ribeirão Prêto - São Paulo. Lucrécio Marous Raimundo - Curitiba - Paraná. José Inácio Pereira - Uberaba - Minas Gerais Moacir Botelho - Londrina - Paraná. Sebastião Aferri - São Paulo - Capital. Waldect Rebello da Silva - Distrito Federal. Luzia Aparecida V. Peso - São Paulo - Capital. Marcos Adhameu Addéo - Guaratinguetá - São Paulo. Domingos Fernandes - São Paulo - Capital. Demerval Brandão - São Paulo - Capital. Pedro Carlos Pereira - São Paulo - Capital. Eduardo Blanco - São Paulo - Capital. Eliezer Mancini - S. Paulo - Capital. Nelson Carlos F. de Castro - São Paulo - Capital. Ruth Ribeiro da Silveira - S. Paulo - Capital. Arno Paupitz - Indaial - S. Catarina. Gildeti Cavalcanti - São Paulo - Capital. Nilza Vasques Veiga - São Paulo - Capital. João Carlos de A. Sampaio - Rezende - Estado do Rio. Neusa Santi - Lajeado - R. G. do Sul. Carlos Medina - Sorocaba - São Paulo. Walzir Monteiro - (?). Paulo Ferrari - Pirituba - São Paulo. Cláudio Rubens Clemente - Santos - São Paulo. Rafael Coslovsky - Santos - S. Paulo. Raul Ribeiro Rosa - Cruzeiro - São Paulo. Luiza dos Santos - Guaratinguetá - S. Paulo. - Marcos Henrique Rabello - Curitiba - Paraná. Daniel Américo Garbi - São Paulo - Capital. José

Copyright 1954 Walt Disney Productions

Domingos Maia - São Luiz - Maranhão. João Bento - Campinas - São Paulo. Euvaldo P. Mendes - Goiás - Goiás Elza Minarelli - São Paulo - Capital. Nery José Palma - Erechim - R. G. do Sul. João Batista de Paula - Curitiba - Paraná. Diogenes Cosmoda Silda - Ourinhos - S. Paulo. Dorival Voigt - São Paulo - Capital. Washington Luiz P. de Souza - Campinas - São Paulo. Luiz Pereira de Souza - Cruzeiro - São Paulo. Belmiro Pereira Júnior - (?). Joana Wojatschek - São Paulo - Capital. Takechi Tateishi - Garça - Alta Paulista. Antonio Capia - Marília - São Paulo. Ranulfo Félix - Jacarèzinho - Paraná. Odenir Bertão - (?). Cleyde França - Maná - São Paulo. Margarete Sack - Blumenau - Sta. Catarina. Altino Girardi de Brito - Avaré - São Paulo. Alberto Sílvio J. de Castro - Belo Horizonte - M. Gerais. Joaquim Gonçalves - Londrina - Paraná. Walter Giglio - Varíri - São Paulo. Luiz L. Toledo Osório - Barra Mansa - Est. do Rio. GIL - Distrito Federal. Salma T. M. - Uberlândia - M. Gerais. Sérgio Lage Terassovich - São Paulo - Capital. Vilmar O. Bruno - Baurú - São Paulo. Henrique M. Strobelt - Pôrto Alegre - R. G. do Sul. Sérgio Coev - São Paulo - Capital. Regina Amélia V. Pêso - São Paulo - Capital. Milton Martins - S. Caetano do Sul - São Paulo. Daysi Ludovice Guimarães - Bento Ribeiro - Rio de Janeiro. Maria Aparecida Bonini - São Paulo. João Batista Leme Netto - Borborema - São Paulo. José Wellington Godofredo - São Paulo - Capital. Walfrido Pinto Cunha - São Paulo - Capital. Sérgio Mestriner - Ribeirão Prêto - São Paulo. Ruy Carlos Crescenti - São Paulo - Capital. César Galba Lourenço - São Paulo. - Capital. Hervigo Costa - Ijuí - R. G. do Sul. Luiz A. Farbat Soares - Bragança - São Paulo. Orlando Z. Cassetari - São Paulo - Capital. Luis Eduardo Osório Negrini - Piracicaba - São Paulo. Nesso Rocha - São Paulo - Capital. - Sônia M. de Campos Abreu - São Paulo - Capital. Marcos Ramos da Silva - São Paulo - Capital. Emílio Ernesto de Morais - Pirapóra - São Paulo. Benedito Martins da Cruz - Pirapóra - São Paulo João Amaral Filho - Poços de Caldas - S. Paulo. Darcy Kaefer - Caçador Stª. Catarina. Leopoldo Caserta - Mogi das Cruzes - S. Paulo. José Pauluk - Irati - Paraná. Leitorinha do Pato Donald - Distrito Federal. Sérgio Muniz Oliva - Santos - S. Paulo. Eva América Lemos - Distrito Federal. Moisés de Oliveira - Ribeirão Prêto - S. Paulo. Fernando A. Ferraz Neto - Valinhos - São Paulo. Gerson Falcão - Distrito Federal. Valdomiro Costa - Baurú - S. Paulo. Marynez Oliveira Matos - São Paulo - Capital. Albertino Alves de Almeida - São Paulo - Capital. Cecília Quintana M. César - Piracicaba - São Paulo. Dinaura Morrér - São Paulo - Capital. Nélson Sardinha - Distrito Federal. Ivan Martello R. Litthuania - São Paulo - Capital. Maria Lúcia Ferraz de Barros - São Paulo - Capital. Luiz Sérgio Soares - Getulina - São Paulo. Luiz Antonio Henrique - Jaú - São Paulo.

PALAVRAS CRUZADAS

Enviado por Wilson Leal Flores - Curitiba - Paraná

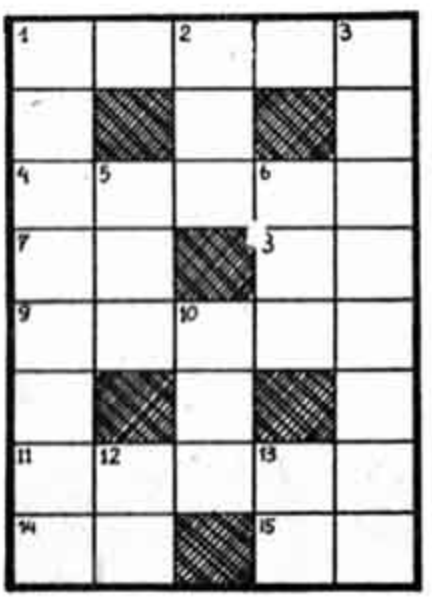
HORIZONTAIS: 1 - ENTOA - 4 - "RAIVA" EM CASTELHANO - 7 - ANDAR - 8 - CAMPEÃO - 9 - QUEDA - 11 - CAPITAL DA SUIÇA - 14 - ATMOSFERA - 15 - ALA (SEM A ÚLTIMA)

VERTICAIS - CAPITAL DE UM ESTADO DO BRASIL - 2 - NOME DE UM ALIMENTO (S/A ÚLTIMA) - 3 - ESTADO DO BRASIL - 5 - ANEL - 6 - IRENE ADA BASTOS - 10 - OCEANO - 12 - NOTA MUSICAL (INVERTIDO) - 13 - CONTRAÇÃO DA PREPOSIÇÃO

(solução do número anterior)

HORIZONTAIS: 1 - PATETA - 6 - EMA - 7 - PÓ (INVERTIDO) - 8 - RABECA - 9 - ARAVAM

VERTICAIS: 1 - PERA - 2 - AMAR - 3 - TABA - 4 - TOCA - 5 - MAPA (INVERTIDO).



Copyright 1954 Walt Disney Productions

Palácio do Riso

(CR$ 10,00 PARA CADA PIADA DE LEITOR PUBLICADA)

— Quando dou a ordem "corpo à terra" o soldado deve deitar-se no chão e ficar imóvel! Por que o senhor se mexe dêsse jeito?

— E' que as formigas que estão debaixo de mim não atenderam à ordem!

Carlos César Agostini. Pôrto Alegre — Rio Grande do Sul.

AH!AH!AH

Num exame para o serviço militar o médico repete ao recruta:

— Mas, o senhor não escuta mesmo nada?

— Absolutamente nada, doutor!

Antonio B. Duarte Júnior. Uberaba — Minas Gerais.

AH!AH!AH

— João, como se chama a pessoa que nasce no Peru?

— Peruana, professôra!

— E a pessoa que nasce na Pérsia?

— Persiana!

Zildo Shesoriaitis. São Paulo — Capital.

AH!AH!AH!

— Acorde, querido! Acorde! São duas horas da madrugada!

— Que é? Eu estava dormindo tão bem! Que é?

— Está na hora de tomar o remédio contra insônia!

Eliane Teresinha aa Silva. Belo Horizonte — Minas Gerais.

AH!AH!AH!

— Quantos litros de leite dá a sua vaça?

— Nove por dia.

— Que faz com êles?

— Três litros ficam em casa e os outros dez vendemos.

Hairton Calixto. São Paulo — Capital.

AH!AH!AH!

Espôsa — No dia em que você fôr enforcado, trarei nossos filhos pra verem a execução.

Marido — Isso não! Proíbo-a de fazer isso! E' a minha última vontade!

Espôsa — Sempre o mesmo! Nunca deixa as crianças se divertirem um pouco!

Welton Castro. Caraguatatuba — São Paulo.

AH!AH!AH!

Professôra — Maria, diga uma palavra com mais de um "o".

Aluna — Ôco.

Prof. — Você, Jorge.

Aluno — Ôvo.

Prof. — Você, Marcelino.

Aluno — GOOOOOOOL!

Kawahara Toshio. São Paulo — Capital.

AH!AH!AH!

Cliente — Doutor, que dias o senhor dá consultas?

Dentista — Têrças, quintas e sábados.

Cliente — Muito bem. Virei às segundas, quartas e sextas.

José Targino da Silveira. Distrito Federal.

AH!AH!AH!

Um louco diz ao diretor do hospício:

— O que você é aqui?

— Sou o diretor.

— Olha, é melhor você acabar com essa mania. Quando eu cheguei, dizia que era o Napoleão.

Marília Schleder. Curitiba — Paraná.

AH!AH!AH!

— Ontem pus anúncio no seu jornal, dizendo que precisava de um guarda noturno para minha fábrica, e tive prova de que êle é muito lido...

— Apareceram muitos candidatos?

— Não. Apareceram muitos ladrões à noite.

Daisy Ludovice Guimarães Distrito Federal.

AH!AH!

— Manhê, tá relampagando!

— Não é relampagando que se fala, fio! E' relempejando!

— Ô muié burra e fio burro! Não é relampagando nem relempejando e sim relempedrejando!

Almério Lamotte. São Paulo —Cpaital.

AH!AH!AH!

O carro Alfa-Romeu conversando com o Mercedez Benz:

— Como vai, Mercedes, benz?

Copyright 1954 Walt Disney Productions

— Austin, austin. Como você vê, a pessoa Nash, Kaiser, tem Fiats e Morris...

Raul da Silva Andrade. Distrito Federal.

AH!AH!AH!

— Você acredita em remédios?

— Acredito. Meu tio viveu muitos anos à custa dêles.

— O que êle tinha?

— Uma farmácia.

Joaquim S. Costa Melo Matos. Belo Horizonte — Minas Gerais.

AH!AH!AH!

Comprador — E' curioso, quando venho aqui encontro sempre livros com falta de fôlhas...

Vendedor — A culpa é sua. Só vem aqui no outono!

Regina Lurkaite. São Paulo — Capital.

AH!AH!AH!

— Olá! Como vai o seu marido?

— Ah! Coitado! Deus o conserve lá em cima!

— Êle morreu?

— Não. Está trabalhando no último andar do edifício "A Noite".

Maria Helena Meyer. São Luiz — Maranhão.

AH!AH!AH!

Mamãe Polvo — Ora, meus filhos! Bem disse pra vocês não brincarem assim! E agora? Como vou desembaraçá-los?

José Augusto Araujo Amoa.

AH!AH!AH!

— Escute, você poderia devolver-me os dez cruzeiros que vou lhe emprestar na semana que vem?

Eurico Binder. São Paulo — Capital.

AH!AH!AH!

— Amanhã a lição será sôbre o ôvo. Cada um de vocês deve trazer um ôvo de casa para eu dar as explicações.

— E se minha mãe não tiver ovos lá em casa?

— Se não tiver ôvo, traga uma ou duas linguiças.

Alberto José Cavalcanti.

AH!AH!AH!

— Você reparou como seu marido está olhando pra mim?

— E'... Êle é colecionador de bichos.

Clóvis Carlos Nunes. São Paulo — Capital.

AH!AH!AH!

— Minha espôsa, quando canta, parece um passarinho.

— Ela canta tão bem assim?

— Não. E' que tenho de fechar as janelas. Se você visse as espingardas dos vizinhos!

Matheus Ferreira França. Distrito Federal.

AH!AH!AH!

— Insultou-me! Exijo uma reparação. Escolha espada ou revólver a trinta passos!

— Escolhi: aceito espada a trinta passos!

Nilton Rodrigues. Uberaba — Minas Gerais.

AH!AH!AH!

— João, que é um corpo sonoro?

— E um corpo que faz barulho, professor.

— Dê-me um exemplo.

— Corpo de bombeiros.

Luiz Rodrigues. Londrina — Paraná.

AH!AH!AH!

— Seu irmão ficou melhor depois que foi operado?

— Teve uma complicação...

— Grave?

— Bastante. Casou-se com a enfermeira.

Gisela Krug. Lajeado — Minas Gerais.

AH!AH!AH!

Marido — E', Judite, os pais sempre têm razão!

Mulher — Você acha? Lembra-se quantas surras levei pra deixar de namorá-lo?

Roberto Novelli. São Paulo — Capital.

Copyright 1954 Walt Disney Productions

DONALD na PATRULHA DA COSTA
Por WALT DISNEY
DONALD TEM AGORA UM NOVO OFÍCIO: GUARDA-COSTEIRO...
ÊSSE É O SEU PONTO: DESDE A COLINA ATÉ A BOIA.
VIGIE: MUITOS CONTRABANDISTAS TÊM DESEMBARCADO AQUI.
POIS NÃO, CAPITÃO!
ESTA MISSÃO NÃO É PARA BRINCAR.
DEIXAREI AQUI MINHA SACOLA E EXPLORAREI OS ARREDORES.
EI! QUE É ISSO?
SÓ UM LOUCO TERIA A IDÉIA DE INSTALAR UM NEGÓCIO NUM LUGAR TÃO DESERTO!...
OUÇA, AMIGO: VOCÊ ESPERA FICAR RICO VENDENDO CROQUETES AQUI?
POIS CLARO!
PENSO ESTAR LOGO CHEIO DA "GAITA"! E GARANTO-LHE QUE LOGO COMEÇARÁ A VIR GENTE AQUI. VAI VER.
VOU EMBORA. ÊSSE ESTÁ LOUCO.
DENTRO EM POUCO ISTO SERÁ UM FORMIGUEIRO!
LUIZINHO, ZEZINHO E HUGUINHO? UE'!
NÃO LHE DISSE, PATRULHEIRO? AQUI JÁ ESTÃO TRÊS FREGUESES!
SUMAM-SE! QUE DIABO VIERAM FAZER AQUI?
VIEMOS AJUDÁ-LO!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

AJUDAR, OU ATRAPALHAR, QUE VOCÊ QUER DIZER?
POIS SE VOCÊS NÃO SABEM NEM O QUE É UM CONTRABANDISTA!
BOM, EM VISTA DISSO, NÃO LHE AJUDAREMOS NADA!
AJUDAR-ME!... QUA'! SÓ SERVEM É PRA DAR-ME DOR DE CABEÇA!
ÊPA! UM BOTE ATRACANDO AQUI NA COSTA!
ALTO LÁ'! DEIXE-ME INSPECIONAR SEU BOTE, PRA VER SE NÃO HÁ' CONTRA-BANDO!
ORA, ÊSSE É O HOMEM QUE ME TRAZ SEMPRE A MERCADORIA!
NÃO VÊ QUE SÃO CROQUETES?
E POR QUE ÊLE NÃO LHE FAZ AS ENTREGAS POR CAMINHÃO?
QUETES
POR QUE OS CAMINHÕES NÃO ANDAM SÔBRE O MAR, TROUXA!
EEEH, DEVAGAR COM O ANDOR, DENTUDO!
DEVERIA PRENDÊ-LO, MAS NÃO QUERO ENCRENCAS
O BOTE VEIO DO BARCO ANCORADO LÁ' EM BAIXO...
SIM, MAS NADA DIREMOS AO TIO!
ISSO! ÊLE NÃO QUER MESMO AJUDA!
NÃO LHE DIREMOS TAMPOUCO QUE DENTRO DOS CROQUETES VÊM PEDRAS PRECIOSAS.
ÊSSE VULTO AÍ NO MAR PARECE-ME SUSPEITO!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

QUA'! E' APENAS UMA FOCA!
NÃO DIREMOS TAMBÉM AO TIO QUE A FOCA É UM DISFARCE E QUE SAIU DAQUELE SUBMARINO ALI ANCORADO.
O TIO NÃO SABERÁ TAMBÉM QUE DENTRO DA FOCA HÁ UMA MOÇA ESPIÃ.
DESPREZOU-NOS E AGORA NOS NOS VINGAREMOS NÃO LHE DIZENDO NADA DO QUE SABEMOS!
VOU TELEFONAR AO CAPITÃO PARA DIZER-LHE QUE NÃO HÁ' NOVIDADES.
PATRULHA COSTEIRA
A ÚNICA COISA QUE APARECEU POR AQUI FOI UMA FOCA, CAPITÃO.
UMA FOCA?!
MAS SE NESSA REGIÃO NÃO EXISTEM FOCAS, IMBECIL! EXAMINE DEPRESSA ESSE BICHO!
COMO ESTÁ' BRABO O CAPITÃO! PRECISO ACHAR A FOCA!
OS RASTROS DA FOCA TERMINAM AQUI... EI, VOCÊ! ABRA!
UMA FOCA, DIZ? NADA SEI, POIS SOU NOVO AQUI. O QUE ESTAVA ANTES FOI-SE MUITO DEPRESSA.
O SR. ACHA QUE FAREI FORTUNA AQUI?
SIM... SE CHOVER DIAMANTES!
MUDOU DE PROPRIETÁRIO
NÃO DIREMOS AO TIO DONALD QUE O NOVO DONO É O MESMO DE ANTES, MAS COM ÓCULOS ESCUROS E SEM SUA DENTADURA FALSA.
UMA MOÇA EM PERIGO! ACALME-SE, MOÇA! JÁ' VOU SALVÁ-LA!
SOCORRO!

Copyright 1954 Walt Disney Production.

POR QUE SE AFASTOU ASSIM DA PRAIA?
CAÍ DE UM IATE QUE PASSAVA, SABE?
ELA TAMBÉM SAIU DO SUBMARINO!
É, MAS NÃO DIREMOS AO TIO QUE ESTÃO LEVANDO UM CONTRABANDO DE PEDRAS PRECIOSAS!
ATÉ LOGUINHO, SIMPÁTICO! MUITO OBRIGADA!
DE...DE NADAAA!
DONALD SENTE-SE LEVE... MUITO LEVE!
E TIO DONALD JULGA-SE MUITO ESPERTO! PUA'!
LÁ VAI A TURMA DANDO "FORA"! ENGABELARAM O TIO DIRETINHO!
OLÁ, CAPITÃO! SALVEI UMA JOVEM DE CABELOS NEGROS, BRAÇOS TATUADOS E...
COM MIL DEMÔNIOS! PRENDA-A JÁ'! É A TEMÍVEL ESPIÃ MADAME X!
POIS ELA NÃO ME ESCAPARÁ'! DEVE ESTAR NAQUELA VENDINHA DE CROQUETES!
EI, VOCÊ! SAIA! AONDE FOI ESSA ESPIÃ?
NÃO VI ESPIÃ ALGUMA. SOU NOVO AQUI E...
PODE SER NOVO AQUI, MAS VELHO EM TAPIAÇÕES! ESTÁ PRESO!
CLIQ!
O CAPITÃO!
VENHO BUSCAR MADAME X, QUE VOCÊ CAPTUROU!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

E-ELA ESCAPOU, MAS PRENDI ESSE IMPOSTOR!
IMPOSTOR? MAS SÃO SEUS SOBRINHOS!
ENGULA-ME, TERRA!
COITADO DO TIO DONALD! FICOU RIDICULARIZADO!
TEMOS QUE REABILITÁ-LO!
DIZENDO-LHE TUDO O QUE SABEMOS ELE FICARIA BEM COM O CAPITÃO...
QUÁ! QZZZ! QZZZ! QZZZ!
EI, CAPITÃO! EU ESTAVA SÓ BRINCANDO! AÍ ATRÁS TENHO PRÊSA TODA A QUADRILHA DE CONTRABANDISTAS! VENHA VER!
AS MADAMES X E XX E O BARÃO P. RIGO COM UMA VALISE DE PEDRAS PRECIOSAS!
NÃO DIREMOS AO CAPITÃO... QUE NÓS É QUE OS CAPTURAMOS...
COM NOSSOS REVÓLVERES DE BRINQUEDO!
POR SUA FAÇANHA, SEM IGUAL NOS ANAIS DA PATRULHA COSTEIRA, VOCÊ TERÁ UMA MERECIDA PROMOÇÃO!
É ASSIM QUE O CAPITÃO VAI-SE EMBORA...
SINTO-ME CONDESCENDENTE AGORA E PERMITIREI QUE DE HOJE EM DIANTE VOCÊS ME AJUDEM NA ÁRDUA TAREFA DE PATRULHAR A COSTA.
PRA COMEÇAR, SIRVAM-ME JÁ UM PAR DE CROQUETES BEM QUENTINHOS!
FIM

Copyright 1954 Walt Disney Productions

OS BANANAS E AS BANANAS

Por Walt Disney (CONT. DA PAG. 8)

AOS BARCOS QUE PASSAREM POR AQUI. ÊLES SEMPRE COMPRAM AQUI TÔDA A FRUTA QUE POSSAM CARREGAR.
ENTÃO DONALD VÊ UM NATIVO DO LUGAR COMENDO BANANA..
EI, DIGA-ME: DE ONDE PEGOU ESSA BANANA?
DE UMA BANANEIRA, ORA!
E ONDE ESTÃO ELAS?
LÁ ADIANTE, NA PLANTAÇÃO.
UE'! DE ONDE TERÃO SAIDO ESSAS "AVIS RARAS"?
RAIOS! TEMOS QUE ATRAVESSAR ÊSTE PÂNTANO!
CORRAMOS, RAPAZES, ANTES QUE OUTRO CHEGUE LÁ!
VEJAM SÓ QUE BELOS CACHOS!
DONALD, SEM PERDA DE TEMPO, ABORDA O PRIMEIRO HOMEM BRANCO QUE ENCONTRA...
QUER VENDER 30 MIL CRUZEIROS DE BANANAS?
FALE ALI COM O DONO

Copyright 1954 Walt Disney Productions

AGORA VERÃO QUE BELO NEGOCIO FAREI COM O DONO DESTA PLANTAÇÃO.
MAS DONALD TEM UMA "BRUTA" SURPRÊSA, QUANDO...
QUE? O SR. AQUI?
SIM, VIM DE AVIÃO PARA SOLUCIONAR UMA ENCRENCA AQUI.

Robin HOOD! Robin HOOD!
no MICKEY dêste mês!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

POUCO DEPOIS, DONALD E SEUS SOBRINHOS ESTÃO À MARGEM DO RIO...

ATENÇÃO! AÍ VEM UM BARCO!

COMPRE

BANANAS

AQUI

QUER COMPRAR ÊSTE CAREGAMENTO DE BANANAS, CAPITÃO?

PENSA QUE SOU LOUCO?

ESTAS BANANAS ESTARÃO IMPRESTÁVEIS DAQUI A UNS DIAS!

NÓS SÓ AS COMPRAMOS VERDES PARA VENDÊ-LAS A PONTO DE AMADURECER!

!

NÃO ME OLHEM ASSIM COMO EU PODERIA SABER QUE OS COMPRADORES DE BANANAS SÓ AS COMPRAM VERDES?

COM RAZÃO O TIO PATINHAS ESTAVA TÃO ANSIOSO PARA VENDÊ-LAS.

TENHO UMA IDÉIA!

QUE TAL SE... BZZ... BZZ...?

MAGNÍFICO!

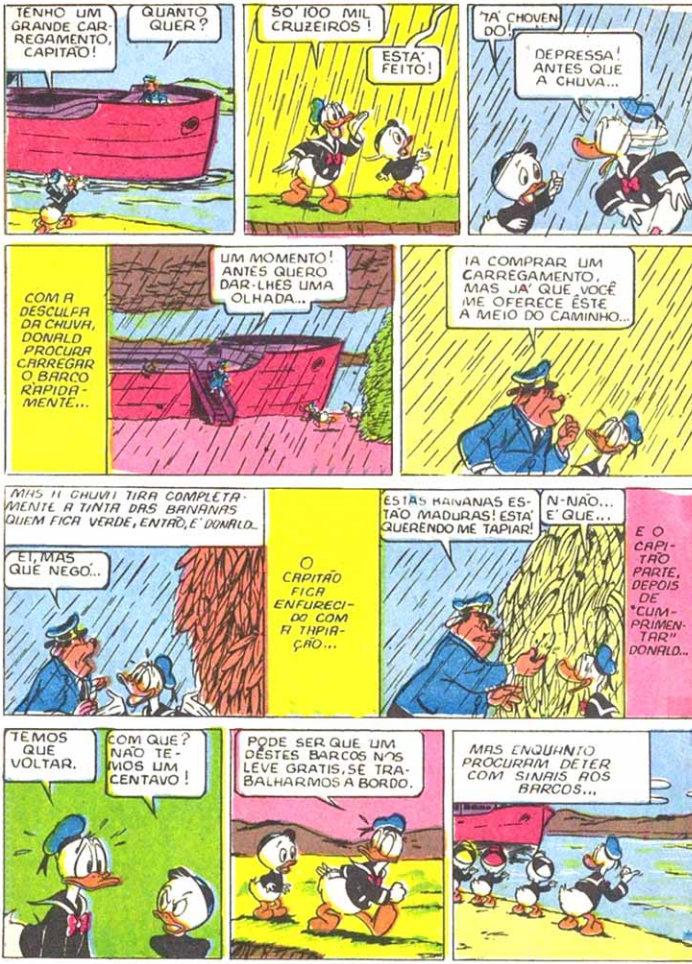
E, POUCO DEPOIS, NOSSOS AMIGOS ESTÃO PINTANDO AS BANANAS DE VERDE...

NINGUÉM NOTARÁ QUE A CÔR VERDE NÃO É NATURAL.

TERMINAMOS EM TEMPO! AÍ VEM UM BARCO!

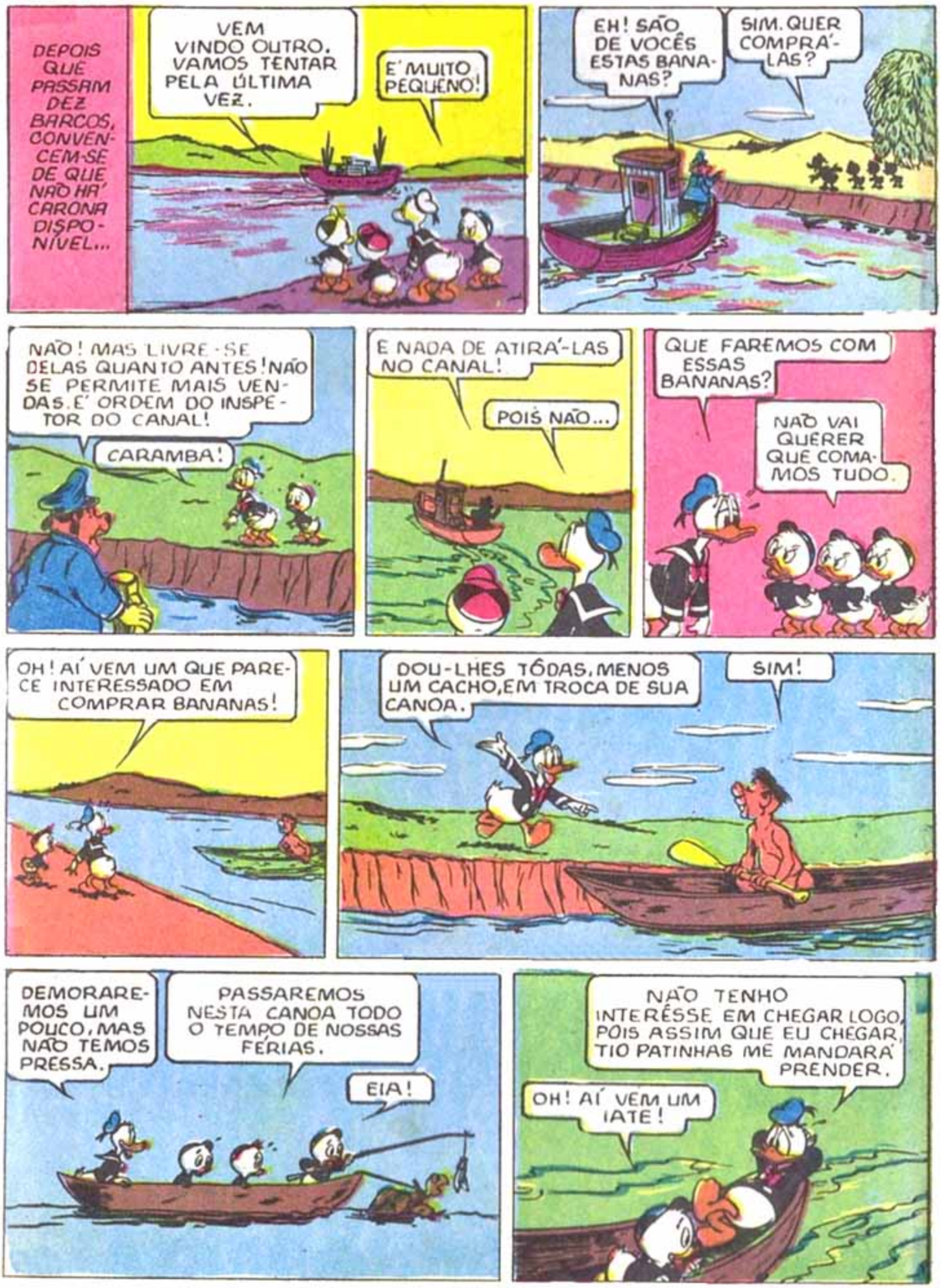
É UM BARCO BANANEIRO!

Copyright 1954 Walt Disney Productions


TENHO UM GRANDE CARREGAMENTO, CAPITÃO!
QUANTO QUER?
SO' 100 MIL CRUZEIROS!
ESTA' FEITO!
JA' CHOVEN DO!
DEPRESSA! ANTES QUE A CHUVA...
COM A DESCULPA DA CHUVA, DONALD PROCURA CARREGAR O BARCO RAPIDAMENTE...
UM MOMENTO! ANTES QUERO DAR-LHES UMA OLHADA...
IA COMPRAR UM CARREGAMENTO, MAS JA' QUE VOCÊ ME OFERECE ÊSTE A MEIO DO CAMINHO...
MAS A CHUVA TIRA COMPLETAMENTE A TINTA DAS BANANAS QUEM FICA VERDE, ENTÃO, É DONALD...
EI, MAS QUE NEGÓ...
O CAPITÃO FICA ENFURECIDO COM A TAPIAÇÃO...
ESTAS BANANAS ESTÃO MADURAS! ESTA' QUERENDO ME TAPIAR!
N-NÃO... E' QUE...
E O CAPITÃO PARTE, DEPOIS DE "CUMPRIMENTAR" DONALD...
TEMOS QUE VOLTAR.
COM QUE? NÃO TEMOS UM CENTAVO!
PODE SER QUE UM DÊSTES BARCOS NOS LEVE GRATIS, SE TRABALHARMOS A BORDO.
MAS ENQUANTO PROCURAM DETER COM SINAIS AOS BARCOS...

Robin HOOD! Robin HOOD!
no MICKEY dêste mês!

Copyright 1954 Walt Disney Productions


DEPOIS QUE PASSAM DEZ BARCOS, CONVENCEM-SE DE QUE NÃO HÁ' CARONA DISPONÍVEL...
VEM VINDO OUTRO. VAMOS TENTAR PELA ÚLTIMA VEZ.
E' MUITO PEQUENO!
EH! SÃO DE VOCÊS ESTAS BANANAS?
SIM. QUER COMPRÁ-LAS?
NÃO! MAS LIVRE-SE DELAS QUANTO ANTES! NÃO SE PERMITE MAIS VENDAS. E' ORDEM DO INSPETOR DO CANAL!
CARAMBA!
E NADA DE ATIRÁ-LAS NO CANAL!
POIS NÃO...
QUE FAREMOS COM ESSAS BANANAS?
NÃO VAI QUERER QUE COMAMOS TUDO.
OH! AÍ VEM UM QUE PARECE INTERESSADO EM COMPRAR BANANAS!
DOU-LHES TÔDAS, MENOS UM CACHO, EM TROCA DE SUA CANOA.
SIM!
DEMORAREMOS UM POUCO, MAS NÃO TEMOS PRESSA.
PASSAREMOS NESTA CANOA TODO O TEMPO DE NOSSAS FÉRIAS.
EIA!
NÃO TENHO INTERÊSSE EM CHEGAR LOGO, POIS ASSIM QUE EU CHEGAR, TIO PATINHAS ME MANDARÁ PRENDER.
OH! AÍ VEM UM IATE!

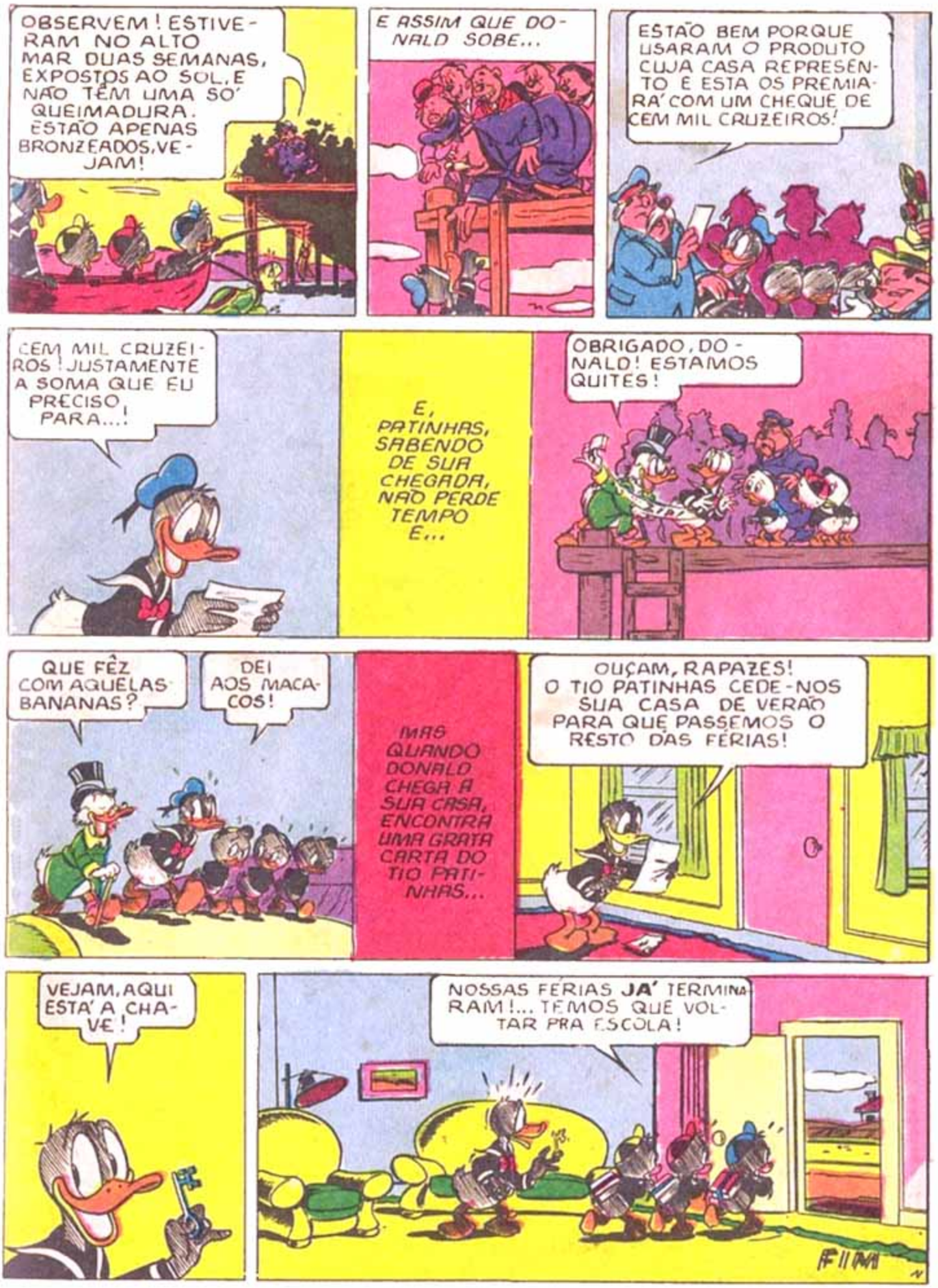
VOCÊ FICARÁ SÓCIO TAMBÉM!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

PODE-SE SABER AONDE E' QUE VOCÊS VÃO, HEIN?
ATE' SANTOS!
BEM, ENTÃO TOMEM ISTO CONTRA AS QUEIMADURAS DO SOL...
...PORQUE QUANDO CHEGAREM A SANTOS ESTARÃO MAIS NEGROS QUE CARVÃO.
E AINDA ENCONTRAMOS QUEM GOZE A NOSSA CUSTA!
SE AO MENOS ELE NOS DESSE UMA CAIXA DE BOLACHAS!
QUA! VOU USAR ÊSTE LÍQUIDO!
NÓS TAMBÉM USAREMOS.
ENQUANTO ISSO, O CAPITÃO JÁ' DEU A NOTÍCIA DA FAÇANHA DAQUELES QUATRO NAVEGANTES SOLITÁRIOS...
AFINAL DE CONTAS, É' NOTÁVEL A TRAVESSIA DÊSSES QUATROS MALUCOS
E', TAMBÉM CHAMARAM COLOMBO DE MALUCO... HE,HE,HE!
VEJA, ÉLES JÁ' ESTÃO CHEGANDO!
VOU JÁ' CHAMAR OS REPORTERES E FOTÓGRAFOS!
UE'! POR QUE ESSA GRITARIA NO CAIS?
ALGUÉM DEVE TER PESCADO ALGUM PEIXÃO

Robin HOOD! Robin HOOD!
no MICKEY dêste mês!

Copyright 1954 Walt Disney Productions


OBSERVEM! ESTIVERAM NO ALTO MAR DUAS SEMANAS, EXPOSTOS AO SOL, E NÃO TÊM UMA SÓ QUEIMADURA. ESTÃO APENAS BRONZEADOS, VEJAM!
E ASSIM QUE DONALD SOBE...
ESTÃO BEM PORQUE USARAM O PRODUTO CUJA CASA REPRESENTO E ESTA OS PREMIARÁ COM UM CHEQUE DE CEM MIL CRUZEIROS!
CEM MIL CRUZEIROS! JUSTAMENTE A SOMA QUE EU PRECISO PARA...!
E, PATINHAS, SABENDO DE SUA CHEGADA, NÃO PERDE TEMPO E...
OBRIGADO, DONALD! ESTAMOS QUITES!
QUE FÊZ COM AQUELAS BANANAS?
DEI AOS MACACOS!
MAS QUANDO DONALD CHEGA À SUA CASA, ENCONTRA UMA GRATA CARTA DO TIO PATINHAS...
OUÇAM, RAPAZES! O TIO PATINHAS CEDE-NOS SUA CASA DE VERÃO PARA QUE PASSEMOS O RESTO DAS FÉRIAS!
VEJAM, AQUI ESTÁ A CHAVE!
NOSSAS FÉRIAS JÁ TERMINARAM!... TEMOS QUE VOLTAR PRA ESCOLA!
FIM

uma tradição de qualidade LACTA o chocolate gostoso... de verdade.

Copyright 1954 Walt Disney Productions

O mistério do disco voador...
Por WALT DISNEY
ÊSSE RÁDIO ME DEIXA NERVOSO...!
ATENÇÃO! MAIS DISCOS VOADORES FORAM AVISTADOS NA BARRA FUNDA! MISTERIOSAS LUZES...
PURRRR
DEIXA "EU" ME DIVERTIR SOSSEGADO COM MEU AVIÃOZINHO LONGE DESSA BESTEIRA DE DISCOS VOADORES!
VEJA, MOÇO, MEU DISCO VOADOR!
EI! PARA COM ISSO! PARA!
EI!
ZUUUM
CRASS!
BEM FEITO! SEU MALUCO...
ZUNGA, DAZUNGA! CA', QUE', CO' QUIII!
ESTA' COM DOR DE CABEÇA, PATETA?
NÃO, PERDI A CABEÇA!
FIM